|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CURRICOLI LINGUA ITALIANA DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA S. SECONDARIA DI I GRADO**  (Dalle Indicazioni Nazionali) | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  (Dalle Indicazioni Nazionali) | **INDICATORI DI VALUTAZIONE**  (Stabiliti dal Collegio Docenti) | **PROPOSTE**  **DI ATTIVITA’**  (a cura della Programmazione personale dell’Insegnante) |
| L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti | **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**  ***Ascolto e parlato***   * Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. * Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. * Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). * Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. * Narrare esperienze, eventi, trame selezionando | **AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**   * Segue e ascolta per un tempo stabilito senza distrarsi. * Ascolta e comprende globalmente il senso, lo scopo e il genere. * Prende appunti durante l’ascolto seguendo le indicazioni. * Conosce le regole degli interventi e le rispetta. * Organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto * Usa i testi in modo guidato per reperire informazioni. * Legge ad alta voce in modo corretto. * Legge un semplice testo e ne comprende il senso globale. * Legge e comprende sia i termini più comuni sia il senso globale di un testo descrittivo * Conosce ed applica le procedure di |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.  Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a | informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.   * Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato   all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).   * Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.   ***Lettura***   * Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate   (lettura selettiva, orientativa, analitica).   * Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. * Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento   specifico o per realizzare scopi pratici.   * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un | ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche.   * Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. * Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. * Riconosce, guidato, semplici casi di variabilità della lingua. * Riconosce e analizza le parti del discorso. * Usa in modo guidato strumenti di consultazione. * Utilizza le conoscenze principali relative al lessico; organizza brevi frasi corrette nella forma e nella sintassi. * Guidato, utilizza le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari   **AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**   * Ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso. * Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l’argomento e le informazioni principali. * Prende appunti durante l’ascolto e li rielabora. * Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,  all’organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per | manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.   * Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). * Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. * Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. * Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.   Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.  ***Scrittura***   * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. * Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per | * Espone in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato. * Usa i testi per reperire informazioni. * Legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo. * Legge e comprende semplici testi descrittivi e letterari. * Legge testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici. * Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. * Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. * Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale. * Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. * Riconosce casi di variabilità della lingua. * Riconosce e analizza le parti del discorso. * Usa strumenti di consultazione. * Usa, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.   * Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. * Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per   un’eventuale messa in scena.  *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*   * Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. * Comprendere e usare parole in senso figurato. * Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. * Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione | * Si avvale delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e, sollecitato, a correggere i propri errori.   **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**   * Ascolta con attenzione e modalità rispettose delle idee degli altri.. * Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali e l’intenzione del mittente. * Applica tecniche di supporto durante l’ascolto (appunti, parole chiave, ecc). * Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi culturali e sociali. * Rielabora con lessico preciso e adeguato a seconda dello scopo e del genere avvalendosi eventualmente di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni). * Usa i testi in modo autonomo per reperire informazioni. * Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo. * Legge e comprende testi descrittivi, argomentativi e letterari . * Usa i testi espositivi e i manuali di studio per ricavare informazioni esplicite ed implicite; sintetizza ed organizza in modo logico i temi e concetti evidenziati. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo.   * Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.   *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*   * Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. * Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso,forme di testo, lessico specialistico. * Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi,espositivi, argomentativi). * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);   conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.   * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. * Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. * Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. * Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. * Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. * Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | * Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura .Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. * Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. * Utilizza citazioni o parafrasi e scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di altri autori e di altre fonti. * Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale * Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. * Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua. * Analizza e utilizza le parti del discorso. * Usa autonomamente strumenti di consultazione. * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa. * Utilizza le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |  |