Istituto Comprensivo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curricoli infanzia A.S. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **IMMAGINE/ARTE/MUSICA**

 **CURRICOLI SCUOLA INFANZIA**

 **ARTE – IMMAGINE MUSICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO** | **OBIETTIVI** |  | **INDICATORI DI COMPETENZA** | **PROPOSTE DI** |
| **DELLE COMPETENZE** | **DI APPRENDIMENTO** |  | **PER LA VALUTAZIONE** | **ATTIVITA’** |
| (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI) | (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI) |  | (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI) | (a cura della Programmazione |
|  |  |  |  | personale dell’Insegnante) |
| **TERMINE SCUOLA INFANZIA** | **TERMINE SCUOLA INFANZIA** |  | **3 anni** |  |
|  Il bambino comunica, esprime |  |  | - Si muove liberamente su base musicale |  |
| emozioni, racconta, utilizzando le | - Utilizzare una varietà creativa di |  | - Utilizza il corpo e la voce per imitare, |  |
| varie possibilità che il linguaggio | materiali (parlare di sé) |  | riprodurre, inventare suoni |  |
| del corpo consente. | - Esprimere la propria capacità di |  | **4 anni** |  |
|  Segue con curiosità e piacere gli | espressione e comunicazione |  | - Distinguere le tonalità chiare e scure e le |  |
| spettacoli di vario tipo (teatrali, | - Scoprire le espressioni artistiche |  | associa a situazioni evocative |  |
| musicali, visivi, di animazione…); | legate alle varie ricorrenze |  | - Dà forma e colore all’esperienza con una |  |
| sviluppa interesse per l’ascolto | (canzoni) |  | varietà di strumenti |  |
| della musica e per la fruizione di | - Esprimere con immaginazione e |  | - Ascolta comprende e riformula narrazioni |  |
| opere d’arte. | creatività emozioni e pensieri |  | lette o improvvisate di favole, fiabe, storie. |  |
|  Scopre il paesaggio sonoro | attraverso linguaggi diversi: |  | **5 anni** |  |
| attraverso attività di percezione e | drammatizzazione, voce, gesti, |  | - Esprimere le proprie preferenze in |  |
| produzione musicale utilizzando | suoni, … |  | relazione a diverse espressioni artistiche |  |
| voce, corpo e oggetti. | - Saper osservare con occhi diversi |  | - Rende fantastica una data situazione o |  |
|  Sperimenta e combina elementi | il mondo che ci circonda |  | personaggio |  |
| musicali di base, producendo | - Migliorare la capacità di |  | - Ascolta, comprende e rielabora narrazioni |  |
| semplici sequenze sonoro- | osservazione |  | analoghi contenuti visti attraverso mass |  |
| musicali. | - Imparare ad ascoltare, percepire |  | media |  |
|  Esplora i primi alfabeti musicali, | e discriminare suoni |  | - Ascolta musica associando stati emotivi ai |  |
| utilizzando anche i simboli di una | - Saper decodificare messaggi |  | brani ascoltati |  |
|  |  | - Parla, descrive, racconta con fiducia nelle |  |
| notazione informale per codificare i |  |  |  |
|  |  | proprie capacità di espressione. |  |
| suoni percepiti e riprodurli. |  |  |  |
|  |  |  |  |